

1 = F, A; 4/4
Moderato
Bersemangat

Gita Surga Bergema

Syair: *Buku Puji Syukur No. 457*
Dari: *Hark! The Herald Angels Sing*
Felix Mendelssohn - Bartholdy 1840
Arsm. : A. Henri Yulianto (29/11/08)

INTRO (KOOR):

ff

S.	$\overline{5} \cdot \overline{1} \overline{1}$.	.	$\overline{5} \cdot \overline{2} \overline{2}$.	.	$\overline{5} \cdot \overline{3} \overline{3}$.	.	$\overline{1} \cdot \overline{4} \overline{4}$.	$\overline{3} \overline{4}$
A.	$\overline{5} \cdot \overline{5} \overline{5}$.	.	$\overline{5} \cdot \overline{7} \overline{7}$.	.	$\overline{5} \cdot \overline{1} \overline{1}$.	.	$\overline{1} \cdot \overline{1} \overline{1}$.	$\overline{1} \overline{2}$
	GLO-RI -A!			GLO-RI -A!			GLO-RI -A!			GLO-RI -A! IN		
T.	0	$\overline{5} \cdot \overline{5} \overline{5}$.	0	$\overline{5} \cdot \overline{5} \overline{5}$.	0	$\overline{5} \cdot \overline{5} \overline{5}$.	0	$\overline{6} \cdot \overline{6} \overline{6}$.
B.	0	$\overline{1} \cdot \overline{1} \overline{1}$.	0	$\overline{7} \cdot \overline{7} \overline{7}$.	0	$\overline{1} \cdot \overline{1} \overline{7}$.	0	$\overline{6} \cdot \overline{5} \overline{4}$.
	GLO-RI -A!			GLO-RI -A!			GLO-RI -A!			GLO-RI -A!		

S.	5	.	3	.	1	.	2	.	$\overline{2} \overline{3} \overline{1}$.	.	1 0
A.	4	$\overline{3}$	2	$\overline{1}$	6	.	$\overline{1} \overline{7}$	5	.	.	.	5 0
	EX - - -		CEL - - -		SIS		DE - - - -		O			
T.	0	$\overline{5} \overline{4}$	3	5	4	.	5	.	$\overline{3} \cdot \cdot \cdot$.	.	3 0
B.	0	$\overline{3} \overline{2}$	1	1	6	.	5	.	$\overline{1} \cdot \cdot \cdot$.	.	1 0
	IN		EX - CEL -		SIS		DE - - - -		O			


BAIT 1 (UNISONO):

mf

$\overline{5} \overline{1}$		$\overline{1} \cdot \overline{7} \overline{1} \overline{3}$		$\overline{3} \overline{2} \overline{5} \overline{5}$		$\overline{5} \cdot \overline{4} \overline{3} \overline{2}$		3	.	$\overline{5} \overline{1}$		$\overline{1} \cdot \overline{7} \overline{1} \overline{3}$		$\overline{3} \overline{2} \overline{5} \overline{2}$					
Gi - ta sur - ga ber - ge - ma, "La - hir Ra - ja mu - li - a!" Da - mai dan se - jah - te - ra tu - run																			
$\overline{2} \cdot \overline{7} \overline{7} \overline{6}$		$\overline{5} \cdot \overline{5} \overline{5}$		$\overline{5} \overline{1} \overline{4} \overline{3}$		$\overline{3} \overline{2} \overline{5} \overline{5}$		$\overline{5} \overline{1} \overline{4} \overline{3}$		$\overline{3} \overline{2} \overline{6} \overline{6}$		$\overline{6} \overline{5} \overline{4} \overline{3}$							
da - lam du - ni - a. Bang - sa bang - sa, bang - kit - lah, per - mak - lumkan se - ge - ra, Ka - bar ba - ik ce - mer -																			
4	.	$\overline{2} \overline{3} \overline{4}$		$\overline{5} \cdot \overline{1} \overline{1} \overline{2}$		3	.	$\overline{6} \cdot \overline{6}$		$\overline{6} \overline{5} \overline{4} \overline{3}$		4	.	$\overline{2} \overline{3} \overline{4}$		$\overline{5} \cdot \overline{1} \overline{1} \overline{2}$		1	
lang : La - hir Kris - tus Sang Te - rang! Gi - ta sur - ga ber - ge - ma, "La - hir Ra - ja mu - li - a!"																			

BAIT 2 (SATB):

S.	$\overline{5} \overline{1}$		$\overline{1} \cdot \overline{7} \overline{1} \overline{3}$		$\overline{3} \overline{2} \overline{5} \overline{5}$		$\overline{5} \cdot \overline{4} \overline{3} \overline{2}$		3	.	$\overline{5} \overline{1}$		$\overline{1} \cdot \overline{7} \overline{1} \overline{3}$		$\overline{3} \overline{2} \overline{5} \overline{2}$		$\overline{2} \cdot \overline{7}$
A.	$\overline{5} \overline{5}$		$\overline{5} \cdot \overline{5} \overline{5} \overline{1}$		$\overline{1} \overline{7} \overline{2} \overline{2}$		$\overline{2} \cdot \overline{2} \overline{1} \overline{7}$		1	.	$\overline{5} \overline{5}$		$\overline{5} \cdot \overline{5} \overline{6} \overline{7} \overline{6}$		$\overline{1} \overline{7} \overline{2} \overline{2}$		$\overline{7} \overline{5}$
T.	$\overline{5} \overline{3}$		$\overline{3} \cdot \overline{2} \overline{3} \overline{6}$		$\overline{5} \cdot \overline{5} \overline{5}$		$\overline{5} \cdot \overline{4} \overline{5} \overline{5}$		$\overline{5} \cdot \overline{5} \overline{3}$		$\overline{3} \cdot \overline{2} \overline{3} \overline{6}$		$\overline{5} \cdot \overline{5} \overline{5}$		$\overline{5} \cdot \overline{2}$		
B.	$\overline{5} \overline{1}$		$\overline{1} \cdot \overline{7} \overline{1} \overline{1}$		$\overline{5} \cdot \overline{5} \overline{6}$		$\overline{7} \cdot \overline{1} \overline{6} \overline{7}$		1	.	$\overline{5} \overline{1}$		$\overline{1} \cdot \overline{5} \overline{4} \overline{4}$		$\overline{5} \cdot \overline{7} \overline{2} \overline{1}$		$\overline{7} \overline{7}$
Yang di sur - ga di - sem - bah, Kris - tus Ra - ja yg ba - ka. La - hir da - lam du - ni - a dan Ma - ri - a																	
S.	$\overline{7} \overline{6}$		$\overline{5} \cdot \overline{5} \overline{5}$		$\overline{5} \overline{1} \overline{4} \overline{3}$		$\overline{3} \overline{2} \overline{5} \overline{5}$		$\overline{5} \overline{1} \overline{4} \overline{3}$		$\overline{3} \overline{2} \overline{6} \overline{6}$		$\overline{6} \overline{5} \overline{4} \overline{3}$		4	.	
A.	$\overline{4} \overline{4}$		$\overline{5} \cdot \overline{5} \overline{5}$		$\overline{1} \overline{3} \overline{2} \overline{1}$		$\overline{1} \overline{7} \overline{2} \overline{4} \overline{3} \overline{2}$		$\overline{1} \overline{3} \overline{2} \overline{1}$		$\overline{1} \overline{7} \overline{1} \overline{1}$		$\overline{1} \overline{2} \overline{4} \overline{4}$		$\overline{2} \overline{1}$		
T.	$\overline{2} \overline{1}$		$\overline{7} \cdot \overline{5} \overline{5}$		$\overline{3} \overline{5} \overline{5} \overline{5}$		$\overline{5} \cdot \overline{5} \overline{5}$		$\overline{3} \overline{4} \overline{3} \overline{5} \overline{6} \overline{6}$		$\overline{5} \cdot \overline{3} \overline{3}$		$\overline{6} \overline{7} \overline{6} \overline{5}$		$\overline{4} \cdot$		
B.	$\overline{2} \overline{2}$		$\overline{5} \cdot \overline{5} \overline{5}$		$\overline{1} \overline{1} \overline{7} \overline{6}$		$\overline{5} \cdot \overline{7} \overline{7}$		$\overline{1} \overline{5} \overline{4} \overline{5} \overline{6} \overline{4}$		$\overline{6} \overline{5} \overline{1} \overline{1}$		$\overline{4} \overline{2} \overline{6} \overline{6}$		$\overline{2} \cdot$		
bun - da - Nya. Da - lam da - ging di - ke - nal Fir - man Al - lah yg ke - kal; da - lam a - nak yg ke - cil																	

rit.  *a tempo*

S.	$\overline{2} \overline{3} \overline{4}$		$\overline{5} \cdot \overline{1} \overline{1} \overline{2}$		3	.	$\overline{6} \cdot \overline{6}$		$\overline{6} \overline{5} \overline{4} \overline{3}$		4	.	$\overline{2} \overline{3} \overline{4}$		$\overline{5} \cdot \overline{1} \overline{1} \overline{2}$		1	
A.	$\overline{7} \overline{1} \overline{2}$		$\overline{3} \cdot \overline{1} \overline{6} \overline{7}$		$\overline{2} \overline{4}$		1 1		$\overline{1} \overline{2} \overline{4} \overline{4}$		$\overline{2} \overline{1}$		$\overline{7} \overline{1} \overline{2}$		$\overline{3} \overline{2} \overline{1} \overline{6} \overline{7}$		5	
T.	$\overline{5} \overline{5}$		$\overline{3} \cdot \overline{3} \overline{4} \overline{5}$		6	.	3 3		$\overline{6} \overline{7} \overline{6} \overline{5}$		6	.	$\overline{5} \overline{5}$		$\overline{5} \cdot \overline{3} \overline{4} \overline{5} \overline{4}$		3	
B.	$\overline{7} \overline{6} \overline{5}$		$\overline{1} \cdot \overline{1} \overline{4} \overline{5}$		6	.	1 1		$\overline{4} \overline{2} \overline{6} \overline{6}$		2	.	$\overline{7} \overline{6} \overline{5}$		$\overline{5} \overline{5} \overline{4} \overline{5}$		1	
nya - ta - lah I - MA - NU - EL ! Gi - ta sur - ga ber - ge - ma, "La - hir Ra - ja mu - li - a!"																		

INTERLUDE UTK. MASUK BAIT 3:

F⁶ B^b Gm D⁷ Gm C F C¹³ C F E
 6 6 | 6 5 4 3 | 4 . 2 3 4 | 5 . 1 1 2 | 1 . 3 2 . 1 | 7 . || (= 5)

BAIT 3: (1 = A)

f

S.	0	0	1 2 3 4 3 1	5 . . .	0	2 3 4 2	3 3 0 0	0	3 4 3 2 1	1 2 . .	0	2 2
			Glo - ri - a			in ex-cel-sis	de - o !		Glo - ri - a			in ex-
A.	0	1 . . .	7 1 2 3	2 0	0	7 1 2 1 7	1 1 0 0	1 . . 1 7	6 6 7 . .	0	7 7	
			Glo - - - ri - a			in ex-cel-sis	de - o !		Glo - - - ri a			in ex-
T.	5 1	1 . 7 1 3	3 2 5 5	5 . 4 3 2	3 . 5 1	1 . 7 1 3	3 2 5 2	2 . 7				
B.	5 1	1 . 7 1 6	5 6 7 1	7 . 6 5 4	5 . 5 1	1 . 7 6 5	4 5 7 5	2 . 2				
			Ra - ja Da-mai yg be - sar,	Sur-ya		Hi -dup yg be - nar,	me-nyem-buh-kan du-ni - a					di na - u-gan

S.	3 4	5 5	5 4 3 2	3 3 2 1	1 7 0 0	0 0 0 0	0 0 3 3	4 3 2 1	2 1
			cel - sis De-o!	tak me-mandang di - ri - Nya,			la - hir	un-tuk mem-be - ri	
A.	2 2 1	7 7 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 7 6 7	1 5 6 6	1 7 1 1	1 1 6 6	6 .
			cel - sis De-o!			ma-ut - pun di - t'ri - ma - Nya,	la - hir	un-tuk mem-be - ri	
T.	7 6	5 . 5 5	5 1 4 3	3 2 0 0	0 0 0 0	0 0 6 6	6 5 4 3	4 .	
			sa-yap-Nya, tak me-mandang di - ri - Nya,			la - hir	un-tuk mem-be - ri		
B.	2 1	2 . 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 7 6 5	5 1 4 3 2 1	3 2 6 5	4 3 2 1	2 .
			sa-yap-Nya,			ma-ut - pun di - t'ri - ma - Nya,	la - hir	un-tuk mem-be - ri	

f

S.	7 1 2	3 4 3 2	1 7	1 . 6 6	6 5 4 3	4 . 2 3 4	3 . 1 .	4 . 2 .
A.	5 6 7	1 5 6 5	5 . 6 6	1 1 1 1	2 1 7 6 5	5 . 6 .	1 . 7 .	
			hi -dup ba - ru a - ba - di !	GI - TA SUR-GA BER-GE-MA,	"LA-HIR RA - JA - MU - LIA !"			
T.	2 3 4	5 . 1 1 2	3 . 6 6	6 5 4 3	4 . 2 3 4	5 . 6 .	5 . . 5	
			hi -dup ba - ru a - ba - di !	GI - TA SUR-GA BER-GE-MA,	"LA-HIR RA - JA - MU - - - LI -			
B.	2 2	1 3 4 5	1 . 6 6	4 3 6 6	2 . 5 2	1 . 4 3	2 . 5 .	
			hi -dup ba - ru a - ba - di !	GI - TA SUR-GA BER-GE-MA,	"LA-HIR RA - JA - MU - LIA !"			

S.	0	2 2 2 2	2	0	2 4 8	5 . . .	
A.	0	5 5 5 5	5	0	1 2 2	3 . . .	
			GI - TA SUR - GA			GLO - RI - A !!	
T.	1	1	1	1
			A !"				
B.	0	1 1 1 1	1	0	4 . 2 1	
			GI - TA SUR - GA			GLO - RI - A !!	

