

e

SYUKUR BAGI-MU YA TUHAN

e

1=Bes ; 4/4 Vivace

FJ Haydn (Die Schopfung No. 26)

INTRO: 1 35 12 32 1 23 | 4 .5 3 45 66 | 6 55 14 44 | 4 33 62 22 | 51 i 43 2

S.	2 3 .2 i .23	4 .5 3 0	0 0 0 0	0 0 3 6 .6	5 .i 4 . 3	2 0 02 3 3
	Syu - kur ba-gi - Mu	ya Tu-han,		Al-lah Ba - pa Maha - cin- ta	Al -lah Ba -	
A.	7 i .7 i i	i 7 i 03	2 .32 i .i	7 .17 6 0	0 05 5 . i	5 0 05 5 5
	Syu - kur ba-gi - Mu	ya Tu-han, Al - lah Ba- pa Ma- ha - cin-ta		Ma- ha - cin - ta	Al -lah Ba -	
T.	5 5 .4 3.2 i	6 2 3 0	0 0 0 0	0 0 3 3 22	2 i1 7 2 . i	7 0 07 i i
	Syu - kur ba- gi - Mu	ya Tu-han,		Al -lah Ba - pa Ma- ha - cin- ta	Al -lah Ba -	
B.	5 i .5 6 .43	2 5 1 0i	7 .17 6 .6	5 . 5 4 .4	3 .3 2 7 i 4	5 0 05 3 1
	Syu - kur ba-gi - Mu	ya Tu-han, Al - lah Ba- pa Ma- ha - cin-ta		Al - lah Ba-pa Ma-ha-cin- ta	Al -lah Ba -	

S.	2 0 02 3 3	2 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 i i i	4 . 4 4 34 5 4
	pa Ma-ha-cin- ta			Ya Tu-han - ku,	ya Al - lah-
A.	5 0 05 5 5	5 0 0 0	0 0 0 0	0 5 5 5 i . i	i 7i 2 i 7 7 7 2
	pa Ma-ha-cin- ta			Ya Tu-han- ku,	ya Al - lah-ku, ya Al-lah-
T.	7 0 07 i i	7 0 0 0	0i i i 4 . 4	4 34 5 4 3 65 4 3	2 . 2 5 2
	pa Ma-ha-cin- ta		Ya Tuhan-ku, ya	Al - lah-ku, ya Tu- han- ku,	ya Al - lah -
B.	5 0 05 3 1	5 0 05 5 5	i . i i7i 2 i	7 7 7 7 i 0	0 0 0 5 5 5
	pa Ma-ha-cin- ta	Ya Tuhan-ku,	ya Al - lah - ku, ya Al- lah- ku,		ya Tu-han-

S.	3 4 5 .45 6 5	4 3 2 34 5 4 3 2	1 0 0 0	0 0 0 i i i	4 . 02 2 2
	ku, ya Al - - - - lah-ku ya Allah- ku.			Pa-da-Mu- lah	ba-ha-gi -
A.	5 0 0 6 6 6	6 5 4 56 7 6 5 4	3 0 02 2 2	5 . 4 3 4 5	6 6 6 6 7 .
	ku, ya Tuhan-ku, ya Al-lah-ku, ya Allah- ku.	Pa-da-Mu- lah	ba- ha - gi - a, pa-da-Mu-lah		
T.	1 2 32 1 .23	4 0 0 0	06 6 6 2 .	2i 7 12 5 i 2 3	4 i i i 2 .
	ku, ya Al - lah - ku.	Pa-da-Mu-lah	baha-gi - a, ba-ha-gi- a, pa-da-Mu-lah		
B.	i .7 6 .71	2 6 7 6 5 . 5	6 0 0 0	0 0 0 0	0 4 4 4 7 .
	ku, ya Al - lah - ku, ya Al - - - lah - ku.			Pa-da-Mu-lah	

S.	5 . 0 3 3 3	6 5 4 3 4 34 5 4	3 5 4 3 2 0	07 i 2 3 0	02 3 4 5 3 4 5
	a, pa-da-Mu- lah ba-ha-gi-a, ba-ha-gi - a, ba-ha- gi-a.	Ya Tuhanku,	ya Al-lah-ku, pa-da-Mu -		
A.	07 7 7 i .	0 1 1 2 6 5 5	5 5 67 i 5 0	05 5 4 3 0	07 i 2 3 i i i
	ba-ha-gi-a,	pa-da-Mulah ba-ha-gi- a, ba-ha- gi-a.	Ya Tuhanku,	ya Al-lah-ku, pa-da-Mu -	
T.	02 2 2 3 .	0 3 3 3 2 2 2 2	3 3 2 i 7 0	02 3 4 5 0	05 5 4 3 5 4 3
	ba-ha-gi-a,	pa-da-Mulah ba-ha-gi- a, ba-ha- gi-a.	Ya Tuhanku,	ya Al-lah-ku, pa-da-Mu -	
B.	05 5 5 i .	0 6 6 6 2 i 7 7	i 1 4 4 5 0	04 3 2 1 0	04 3 2 i 7 6 5
	ba-ha-gi-a,	pa-da-Mulah ba-ha-gi- a, ba-ha- gi-a.	Ya Tuhanku,	ya Al-lah-ku, pa-da-Mu -	

S.	6̣ . 6̣ 5̣ . 7̣	i 0 0 7̣ ị 2̣	3 0 0 2̣ 3̣ 4̣	5̣ 3̣ 4̣ 5̣ 6̣ . 6̣	5̣ . 7̣ i 6̣	5̣ . 4̣ 3̣ 6̣
	lah ba-ha - gi - a. Ya Tu-han-ku, ya Al - lah-ku pa-da-Mu-lah ba- ha - gi- a, ba- ha - gi- a, ba-					
A.	ị . 6̣7̣ ị 7̣ 4̣	3 0 0 5̣ 5̣ 4̣	3 0 0 7̣ ị 2̣	3̣ ị ị ị ị . 6̣7̣	ị 7̣4̣ 3 i	ị . 7̣ i i
	lah ba -ha-gi - a. Ya Tu-han-ku, ya Al - lah-ku pa-da-Mu-lah ba - ha-gi- a, ba- ha - gi- a, ba-					
T.	4̣ . 4̣ 3̣ 2̣	i 0 0 2̣ 3̣ 4̣	5̣ 0 0 5̣ 5̣ 4̣	3̣ 5̣ 4̣ 3̣ 4̣ . 4̣	3̣ 2̣ 3̣ 4̣	3̣ . 2̣ i i
	lah ba-ha - gi - a. Ya Tu-han-ku, ya Al - lah-ku pa-da-Mu-lah ba- ha - gi- a, ba- ha - gi- a, ba-					
B.	4̣ . 4̣ 5̣ . 5̣	1 0 0 4̣ 3̣ 2̣	1 0 0 4̣ 3̣ 2̣	ị 7̣ 6̣ 5̣ 4̣ . 4̣	5̣ . 5̣ 1 4̣	5̣ . 3̣ 6̣ 4̣
	lah ba-ha - gi - a. Ya Tu-han-ku, ya Al - lah-ku pa-da-Mu-lah ba- ha - gi- a, ba- ha - gi- a, ba-					

S.	5̣ . 7̣ i 0
	ha - gi- a!
A.	ị 7̣ 4̣ 3 0
	ha-gi- a!
T.	3̣ 2̣ i 0
	ha- gi - a!
B.	5̣ . 5̣ 1 0
	ha - gi- a!

NB:

1. Not angka yang ditulis di sini sudah melalui proses revisi dari teks sumber (berupa fotokopian) dan di-matchkan dengan partitur not balok lengkap Die Schopfung / The Creations yang saya dapat dari internet (IMSLP). Hal ini dikarenakan saya merasakan ketidakcocokan nada antara permainan organ saya yang berbasis partitur not balok, dan teks not angka yang dipakai oleh koor.
2. Saya juga mohon maaf karena partitur ini jadi dua (2) halaman... tidak sesuai keinginan sih (1 halaman saja). Mohon maaf pula apabila masih ada kesalahan dalam partitur ini.
3. Selamat berlatih !