



NYANYIKANLAH NYANYIAN BARU BAGI TUHAN



1=E/F ; 4/4

Moderato

Berdasarkan Mzm. 98

Cipt. : Drs. Nurdin Nainggolan

Arsm. : Drs. Nurdin Nainggolan

mod. A. Henri Yulianto

INTRO : $\overline{05} \overline{55} \mid \overline{5} \overline{32} \overline{3432} \overline{35} \overline{55} \mid \overline{5} \overline{21} \overline{2321} \overline{25} \overline{55} \mid \overline{5} \overline{32} \overline{3432} \overline{35} \overline{55} \mid \overline{5} \overline{21} \overline{2344} \overline{5}$
(menggunakan intro yang lain ... boleh ... saya cuma usul intro saja kok..)

mf

S.	$\overline{5} \overline{5} \overline{5} \mid 5 \quad . \overline{3} \overline{3} \overline{3} \overline{4} \overline{3} \overline{4} \overline{3} \mid \overline{4} \overline{2} . \overline{0} \overline{4} \overline{4} \overline{4} \mid 4 \quad . \overline{2} \overline{2} \overline{2} \overline{3} \overline{4} \overline{3} \overline{2} \mid$
A.	$\overline{3} \overline{3} \overline{3} \mid 3 \quad . \overline{1} \overline{1} \overline{1} \overline{2} \overline{1} \overline{2} \overline{1} \mid \overline{2} \overline{7} . \overline{0} \overline{2} \overline{2} \overline{2} \mid 2 \quad . \overline{7} \overline{7} \overline{7} \overline{1} \overline{7} \overline{1} \overline{7} \mid$
•	Nya-nyi-kan- lah nya-nyi-an ba-ru ba- gi Tu-han se-bab te- lah di- la- ku-kan-nya ke- a-
•	Nya-nyi-kan- lah nya-nyi-an ba-ru ba- gi Tu-han ber-mazmur-lah se- lu-ruh bu- mi ba- gi
T.	$\overline{5} \overline{5} \overline{5} \mid \overline{5} \overline{5} \overline{5} \overline{5} \overline{5} \overline{5} \mid \overline{5} \overline{5} \mid \overline{2} \overline{4} . \overline{0} \overline{5} \overline{5} \overline{5} \mid \overline{7} \overline{7} \overline{5} \overline{5} \overline{4} \overline{4} \mid \overline{5} \overline{5} \mid$
B.	$\overline{1} \overline{1} \overline{1} \mid \overline{1} \overline{1} \overline{3} \overline{1} \overline{5} \overline{1} \mid \overline{7} \overline{6} \mid \overline{5} \overline{5} . \overline{0} \overline{5} \overline{7} \overline{2} \mid \overline{5} \overline{5} \overline{7} \overline{2} \overline{5} \overline{5} \mid \overline{5} \overline{5} \mid$
	Nya-nyi-kan- lah nya-nyi- an ba- ru ba - gi Tu-han se-bab te- lah di-la-ku- kannya ke - a-
	Nya-nyi-kan- lah nya-nyi- an ba- ru ba - gi Tu-han ber-mazmur-lah se-luruh bu-mi ba - gi

S.	$\overline{3} \overline{5} . \overline{0} \overline{5} \overline{5} \overline{5} \mid 5 \quad . \overline{3} \overline{3} \overline{3} \overline{4} \overline{3} \overline{4} \overline{5} \mid \overline{6} \overline{6} . \overline{0} \overline{1} \overline{7} \overline{6} \mid \overline{5} \overline{5} . \overline{3} \overline{2} \overline{3} \overline{4} \overline{5} \overline{6} \overline{7} \mid$
A.	$\overline{1} \overline{3} . \overline{0} \overline{3} \overline{3} \overline{3} \mid 3 \quad . \overline{1} \overline{1} \overline{1} \overline{2} \overline{1} \overline{2} \overline{3} \mid \overline{4} \overline{4} . \overline{0} \overline{4} \overline{4} \overline{4} \mid \overline{2} \overline{2} . \overline{1} \overline{7} \overline{1} \overline{2} \overline{3} \overline{4} \overline{5} \mid$
	jaib- an. Ke-se-la- mat - an te-lah di-ker-ja-kan Tu-han yg o- leh ta-ngan kananNya yang ku -
	Tu-han Bu-nyi-kan-lah na-fi- ri ser- ta sangka- ka- la de-ngan ke- ca-pi dan la-gu yang mer -
T.	$\overline{5} \overline{5} . \overline{0} \overline{5} \overline{5} \overline{5} \mid \overline{5} \overline{5} \overline{5} \overline{5} \overline{5} \overline{5} \mid \overline{5} \overline{5} \mid \overline{1} \overline{1} . \overline{0} \overline{6} \overline{5} \overline{1} \mid \overline{7} \overline{7} . \overline{5} \overline{5} \overline{5} \overline{5} \mid \overline{5} \overline{5} \mid$
B.	$\overline{1} \overline{1} . \overline{0} \overline{1} \overline{1} \overline{1} \mid \overline{1} \overline{1} \overline{3} \overline{1} \overline{5} \overline{1} \mid \overline{7} \overline{6} \mid \overline{4} \overline{4} . \overline{0} \overline{4} \overline{4} \overline{4} \mid \overline{5} \overline{5} . \overline{5} \overline{5} \overline{5} \mid \overline{5} \overline{5} \mid$
	jaib- an. Ke-se-la- mat- an te-lah di- ker- ja - kan Tu-han yg o- leh ta-ngan kananNya yang ku -
	Tu-han Bu-nyi-kan-lah na- fi- ri ser- ta sang- ka - ka- la de-ngan ke- ca-pi dan la-gu yang mer -

	I	II
	<i>f</i>	<i>ff p (staccato)</i>
S.	$5 . \mid \overline{1} . \overline{0} \overline{3} \overline{2} \overline{3} \mid \overline{4} \overline{3} \overline{4} \overline{3} \overline{4} \overline{3} \overline{4} \overline{3} \mid \overline{4} \overline{3} \overline{2} . \overline{0} \overline{2} \overline{1} \overline{2} \mid \overline{3} \overline{2} \overline{3} \overline{2} \overline{3} \overline{2} \overline{3} \overline{2} \mid$	$\overline{1} . \overline{0} \overline{3} \overline{2} \overline{3} \mid \overline{4} \overline{3} \overline{4} \overline{3} \overline{4} \overline{3} \overline{4} \overline{3} \mid \overline{4} \overline{3} \overline{2} . \overline{0} \overline{2} \overline{1} \overline{2} \mid \overline{3} \overline{2} \overline{3} \overline{2} \overline{3} \overline{2} \overline{3} \overline{2} \mid$
du.	du. → Ke-se- la- mat- an yg te- lah di- per- ke- nal- kan dan ke- a- dil- an su- dah di- nya- ta- kan	du. → Ke-se- la- mat- an di- per- ke- nal- kan dan ke- a- dil- an di- nya- ta- kan
A.	$3 . \mid \overline{3} . \overline{0} \overline{1} \overline{1} \overline{1} \mid \overline{7} \overline{7} \overline{0} \overline{7} \overline{7} . \overline{1} \mid \overline{7} \overline{7} . \overline{0} \overline{7} \overline{1} \overline{7} \mid \overline{1} \overline{1} \overline{0} \overline{1} \overline{1} \overline{1} \overline{7} \mid$	$\overline{3} . \overline{0} \overline{1} \overline{1} \overline{1} \mid \overline{7} \overline{7} \overline{0} \overline{7} \overline{7} . \overline{1} \mid \overline{7} \overline{7} . \overline{0} \overline{7} \overline{1} \overline{7} \mid \overline{1} \overline{1} \overline{0} \overline{1} \overline{1} \overline{1} \overline{7} \mid$
T.	$5 . \mid \overline{5} . \overline{0} \overline{5} \overline{5} \overline{5} \mid \overline{2} \overline{2} \overline{0} \overline{5} \overline{5} . \overline{5} \mid \overline{2} \overline{4} . \overline{0} \overline{4} \overline{3} \overline{4} \mid \overline{5} \overline{5} \overline{0} \overline{5} \overline{5} \overline{5} \overline{5} \mid$	$\overline{5} . \overline{0} \overline{5} \overline{5} \overline{5} \mid \overline{2} \overline{2} \overline{0} \overline{5} \overline{5} . \overline{5} \mid \overline{2} \overline{4} . \overline{0} \overline{4} \overline{3} \overline{4} \mid \overline{5} \overline{5} \overline{0} \overline{5} \overline{5} \overline{5} \overline{5} \mid$
du.	du. → Ke-se- la- mat- an di- per- ke- nal- kan dan ke- a- dil- an di- nya- ta- kan	du. → Ke-se- la- mat- an di- per- ke- nal- kan dan ke- a- dil- an di- nya- ta- kan
B.	$1 . \mid \overline{1} . \overline{0} \overline{1} \overline{7} \overline{6} \mid \overline{5} \overline{7} \overline{2} \overline{5} \overline{5} \mid \overline{7} \overline{2} \overline{5} \overline{5} \overline{5} \overline{5} \mid 1 \overline{3} \overline{5} \overline{5} \overline{5} \mid$	$\overline{1} . \overline{0} \overline{1} \overline{7} \overline{6} \mid \overline{5} \overline{7} \overline{2} \overline{5} \overline{5} \mid \overline{7} \overline{2} \overline{5} \overline{5} \overline{5} \overline{5} \mid 1 \overline{3} \overline{5} \overline{5} \overline{5} \mid$
du.	du. → Ke-se- la- mat- an di- per- ke- nal- kan dan ke- a- di- lan di- nya- ta-	du. → Ke-se- la- mat- an di- per- ke- nal- kan dan ke- a- di- lan di- nya- ta-
du.	du.	du.

Dipersiapkan oleh: A. Henri Yulianto

