



# DI TENGAH OMBAK DAN ARUS PENCobaan



1=D; 4/4 Andante

Cipt.:NN, Arsm.: A. Henri Yulianto

S.	0 5 3 .4	5 . 3 .4	5 5 .5	6 .6	5 . . .	0 5 3 .5	43 2 . . 2 3	4 5 6 5 .4	3 . . .
A.	0 3 1 .2	3 . 1 .2	3 3 .3	4 .4	3 . . .	0 3 1 .3	21 7 . . 7 1	2 3 3 2 2	1 . . .
T.	0 5 5 .5	5 . 5 .5	5 5 .i	i .i	i . . .	0 5 5 .5	5 5 . . 5 5	7 i i 7 .6	5 . . .
B.	0 1 1 .7	1 . 1 .1	1 1 .3	4 .2	1 . . .	0 1 1 .1	7 7 . . 7 6	5 5 5 5 5	1 . . .

Di te-n-gah om-bak dan a-rus pen-co-ba-an \_\_\_\_\_ ham-pir ter-hi-lang \_\_\_\_\_ tu-ju-an a-rah hi-dup-ku. \_\_\_\_\_

S.	0 5 3 .4	5 . 3 3 4	5 5 4	5 i .7	6 . . .	0 i 7 .6	54 3 . . 3 3 5	
Ba-gai-kan ka-pal yang s'la-lu di-om-bang-am-bing-kan _____						meng-a-tas-i-nya se-o-lah-		
A.	0 0 0 0	3 . . 3 4	5 4 4 3 0	1 1 1 1 3	4 0 4 4	5 .4	3 0 3	
T.	0 0 0 0	5 . . .	i 7 6 5 0	6 6 6 6 5	6 0 6 6 7	. i 0 i		
B.	0 0 0 0	1 . . .	3 2 2 1 0	4 4 4 3 1	2 0 2 2	3 5	6 0 1	

Huu \_\_\_\_\_ se-la-lu di-om-bang-am-bing-kan a-tas-i-nya se-

### REFR:

S.	43 2 2 4 3 .2	1 . . .	0 5 5 6 .5	7 7 . . 6 7	i i . . 7 6	5... 0 i i 7 6 5 4
A.	2 2 2 1 1 7	1 . . .	0 3 3 4 34	5 5 . . 5 5	4 4 . . 4 4	3... 0 4 4 5 4 3 2
T.	6 6 6 6 5 5 4	3 . . .	0 5 5 6 .5	2 2 . . 2 2	i i . . 2 2	i... 0 6 6 7 i 7 6
B.	2 2 1 1 5 5	1 . . .	0 5 3 12 31	5 5 . . 5 5	6 6 . . 7 7	1... 0 4 3 2 2 2 2

o-lah ti-a-da mam-pu. \_\_\_\_\_ Yesus per-ha-ti-kan \_\_\_\_\_ ke-hi-dup-an s'tiap o-rang. Yang su-sah sla-lu di-  
 Yesus per-ha-ti-kan \_\_\_\_\_ ke-hi-dup-an s'tiap o-rang. Yang su-dah ru-sak di-

S.	3 . 6 5 . 1	2 2 2 4 3 .2	3 . . .	0 5 5 6 .5	7 7 . . 6 7	i i . . 7 6
hi-bur-kan de-ngan pe-nuh ka-sih sa-yang. _____			Yesus per-ha-ti-kan _____ ke-hi-dup-an _____ s'tiap o-			
be-tul-kan de-ngan pe-nuh ka-sih sa-yang. _____			Yesus per-ha-ti-kan _____ tiap te-tes-an _____ air ma-			
A.	3 . 3 3 . 1	2 2 1 1 7 7	1 . . .	0 0 1 3	2 2 3 2 2	0 4 3 4 4
T.	5 . 5 i . 6	6 6 6 6 5 .4	5 . . .	0 0 5 i	7 7 i 27 5	0 6 6 7 6 6
B.	3 . 7 6 . 3	4 4 2 1 7 5	1 . . .	0 0 3 5	5 5 5 5 7	0 1 1 21 1

hi-bur-kan de-ngan pe-nuh ka-sih sa-yang. \_\_\_\_\_ Ye-sus per-ha-ti-kan ke-hi-dup-an  
 be-tul-kan de-ngan pe-nuh ka-sih sa-yang. \_\_\_\_\_ Ye-sus per-ha-ti-kan a-ir ma-ta

S.	5 . . .	0 i i 7 6 5 4	3 . 6 5	(1) 1	2 2 2 4 3 .2	1... 1... 1...
rang. _____		Yang sa-kit sla-lu di-sem-buh-kan de-ngan pe-nuh ka-sih sa-yang. _____				Catatan: Putaran pertama lagu, masuk reffren bait pertama. Putaran kedua lagu, masuk reffren bait kedua. Jika hanya sekali putaran, pilihlah bait yang sesuai dengan sikon.
ta. _____		Di-a me-nge-nal ha-ti-ku yang pe-nuh pe-nye-sal-an do-sa. _____				
A.	0 3 4 5	1 1 2 2	3 . 2 1 0	2 2 1 7 7	1... 1... 1...	
T.	0 5 6 7	6 6 7 6	5 . 4 3 0	6 6 6 5 .4	3... 3... 3...	
B.	0 1 2 3	4 4 5 4	3 . 7 6 0	4 2 1 7 5	1... 1... 1...	

Ha a...a Se-la-lu di-sem-buh-kan pe-nuh ka-sih sa-yang. \_\_\_\_\_  
 Huu...u Dia me-nge-nal ha-ti-ku pe-nuh se-sal do-sa. \_\_\_\_\_