

1=Bes, 6/8  
Moderato

# Ave Maria

Pance Pondaag  
Arsm. : A. Henri Yulianto  
01.10.2008

**INTRO**  $\overset{\sim}{3} \overset{\sim}{5} \overset{\sim}{3} \overset{\sim}{5} \overset{\sim}{3} \overset{\sim}{5} \mid \overset{\sim}{2} \overset{\sim}{5} \overset{\sim}{2} \overset{\sim}{5} \overset{\sim}{2} \overset{\sim}{5} \mid \overset{\sim}{1} \overset{\sim}{6} \overset{\sim}{1} \overset{\sim}{6} \overset{\sim}{1} \overset{\sim}{6} \mid \overset{\sim}{2} \overset{\sim}{5} \overset{\sim}{2} \overset{\sim}{1} \overset{\sim}{7} \overset{\sim}{5} \mid$

*masih intro*  $\overset{\sim}{3} \overset{\sim}{5} \overset{\sim}{3} \overset{\sim}{5} \overset{\sim}{3} \overset{\sim}{1} \mid \overset{\sim}{2} \overset{\sim}{5} \overset{\sim}{2} \overset{\sim}{1} \overset{\sim}{7} \overset{\sim}{5} \mid \overset{\sim}{4} \overset{\sim}{6} \overset{\sim}{1} \overset{\sim}{3} \overset{\sim}{5} \overset{\sim}{1} \mid \overset{\sim}{2} \overset{\sim}{6} \overset{\sim}{2} \overset{\sim}{6} \overset{\sim}{5} \overset{\sim}{4} \mid$

**SATB**  $0 \ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \ 0 \ 0 \ 3 \ 4 \mid$   
Eng-kau *mf*

**SATB**  $\overset{\sim}{5} \ . \ . \ \overset{\sim}{5} \ \overset{\sim}{5} \ \overset{\sim}{5} \mid \overset{\sim}{5} \ . \ \overset{\sim}{5} \ . \ \overset{\sim}{1} \ 3 \mid \overset{\sim}{5} \ . \ 4 \ 4 \ . \ . \mid 4 \ . \ . \ 0 \ 2 \ 3 \mid$   
yang di - pi - lih Al - lah Ba - pa di sur - ga un - tuk

**SATB**  $4 \ . \ 4 \ . \ 3 \ 4 \mid \overset{\sim}{2} \ . \ 7 \ 5 \ . \ 4 \mid 4 \ 3 \ 3 \ . \ . \mid 3 \ . \ . \ 0 \ 4 \ 5 \mid$   
me - la - hir - kan Pu - tra - Nya yang ku - dus Eng-kau

**SATB**  $\overset{\sim}{6} \ . \ . \ \overset{\sim}{6} \ \overset{\sim}{6} \ \overset{\sim}{6} \mid \overset{\sim}{6} \ . \ . \ 0 \ 5 \ 6 \mid 7 \ . \ . \ \overset{\sim}{6} \ 7 \ \overset{\sim}{1} \mid 7 \ . \ 6 \ . \ 4 \ 6 \mid$   
lah Bun - da Kris - tus Bun - da Sang Pe - ne - bus s'ga - la do - sa

**SA**  $\overset{\sim}{6} \ . \ 5 \ \overset{\sim}{5} \ . \ . \ \overset{\sim}{5} \ . \ . \ . \ . \ . \mid 0 \ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \ 0 \ 0 \ 3 \ 4 \mid$   
**TB**  $\overset{\sim}{6} \ . \ 5 \ \overset{\sim}{5} \ . \ . \ \overset{\sim}{5} \ . \ . \ . \ . \ . \mid 0 \ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \mid$   
ma - nu - sia Bun - da

**(cf) S**  $\overset{\sim}{5} \ . \ 5 \ \overset{\sim}{5} \ . \ 5 \mid \overset{\sim}{5} \ . \ 5 \ . \ \overset{\sim}{1} \ 3 \mid \overset{\sim}{5} \ . \ 6 \ 4 \ . \ . \mid 4 \ . \ . \ 0 \ 2 \ 3 \mid$   
**A**  $\overset{\sim}{3} \ . \ 3 \ \overset{\sim}{3} \ . \ 3 \mid \overset{\sim}{3} \ . \ 3 \ . \ 1 \ 1 \mid \overset{\sim}{3} \ . \ 4 \ 2 \ . \ . \mid 2 \ . \ . \ 0 \ 4 \ 3 \mid$   
Ma - ri - a pra - wan yang tia - da ber - no - da Ha - ti -  
**T**  $0 \ 0 \ 0 \ 3 \ 5 \ \overset{\sim}{2} \mid \overset{\sim}{1} \ . \ \overset{\sim}{1} \ . \ \overset{\sim}{1} \ 5 \mid 6 \ . \ 6 \ . \ 6 \ 6 \mid 6 \ . \ . \ . \ . \ . \mid$   
**B**  $0 \ 0 \ 0 \ 1 \ 3 \ 5 \mid 6 \ . \ 6 \ . \ 4 \ 3 \mid 2 \ . \ 2 \ . \ 2 \ 2 \mid 2 \ . \ . \ . \ . \ . \mid$   
Bun - da Ma - ri - a pe - ra - wan tak ber - no - da

**S**  $4 \ . \ . \ 4 \ 3 \ 4 \mid \overset{\sim}{2} \ 7 \ . \ . \ 5 \ 4 \mid 4 \ . \ 3 \ 3 \ . \ . \mid 3 \ . \ . \ 0 \ 4 \ 5 \mid$   
**A**  $2 \ . \ . \ 2 \ 3 \ 4 \mid 5 \ 5 \ . \ . \ 2 \ 2 \mid 1 \ . \ 1 \ 1 \ . \ . \mid 1 \ . \ . \ 0 \ 2 \ 3 \mid$   
mu ber - si - nar pu - tih tia - da ber - ce - la Eng - kau  
**T**  $0 \ 0 \ 0 \ 6 \ 7 \ \overset{\sim}{1} \mid \overset{\sim}{2} \ . \ \overset{\sim}{2} \ \overset{\sim}{2} \ . \ . \mid 6 \ . \ 5 \ . \ 5 \ 4 \mid 5 \ . \ . \ 0 \ 6 \ 7 \mid$   
**B**  $0 \ 0 \ 0 \ 2 \ 3 \ 4 \mid 5 \ . \ 5 \ 5 \ . \ . \mid 1 \ . \ 1 \ . \ 1 \ 1 \mid 1 \ . \ . \ 0 \ 2 \ 3 \mid$   
Ha - ti - mu ber - si - nar tia - da ber - ce - la Eng - kau

<b>S</b>	6 . 6 . 6 6	6 . . 0 5 6	7 . 6 . 7 i	2 . 0 2 i 7
<b>A</b>	4 . 6 . 6 6	6 . . 0 5 6	7 . 6 . 5 5	4 . 0 5 5 5
<b>T</b>	i . i . i i	i . . 0 i i	2 . 2 . 2 i	7 . 0 7 i 2
<b>B</b>	4 . 4 . 4 4	4 . . 0 4 4	5 . 5 . 2 2	5 . 0 4 3 2

Bun - da\_\_\_ Al - ma - sih\_\_\_ yang di - ang - kat ke sur - ga pe - nuh ke -

<b>S</b>	2 . i i . . i . . . .
<b>A</b>	6 . 5 5 . . 5 . . . .
<b>T</b>	4 . 3 3 . . 3 . . . .
<b>B</b>	1 . 1 1 . . 1 . . . .

mu - lia - an\_\_\_



**REF:**

<b>(cf) S</b>	0 0 0 5 . .	i . . 3 . 2	2 . . . . 5	5 . . . .
<b>A</b>	0 0 0 0 0 0	0 0 0 0 0 0	0 0 0 i . .	7 . . 5 . .
<b>T</b>	0 0 0 0 0 0	0 0 0 0 0 0	0 0 0 3 . 2	2 . . 2 . .
<b>B</b>	0 0 0 0 0 0	0 0 0 0 0 0	0 0 0 5 . .	5 . . 5 . .

A - ve\_\_\_ Ma - ri - a\_\_\_  
A - ve\_\_\_ Ma -

<b>S</b>	0 0 0 5 . .	2 . . 4 . .	4 . . . 3 2	3 . . . .
<b>A</b>	i . . . . 7	7 . . . .	0 0 0 6 . 5	5 . . 3 . .
<b>T</b>	3 . . . . 2	2 . . . .	0 0 0 2 . i	i . . 5 . .
<b>B</b>	5 . . . .	5 . . . .	0 0 0 4 . 3	3 . . 1 . .

ri - a\_\_\_ A - ve\_\_\_ Ma -

<b>S</b>	3 . . . .	0 0 0 0 0 5	6 . 6 . 6 6	6 . . 0 0 6
<b>A</b>	6 . 5 5 . .	5 . . 0 0 5	6 . 6 . 6 6	6 . . 0 0 6
<b>T</b>	2 . i i . .	i . . 0 0 5	6 . 6 . 6 6	6 . . 0 0 i
<b>B</b>	4 . 3 3 . .	3 . . 0 0 5	6 . 6 . 6 6	6 . . 0 0 4

ri - a\_\_\_ Ter - pu - ji - lah Bun - da\_\_\_ Ter -  
Ter - pu - ji - lah Bun - da\_\_\_ Ter -


<b>S</b>	7 . 6 . 7 $\dot{1}$	7 . . 6 4 6	6 . . . . 5	5 . . . . .
<b>A</b>	5 . 4 . 5 6	5 . . 4 4 2	4 . . . . 3	3 . . . . .
<b>T</b>	$\dot{2}$ . $\dot{2}$ . $\dot{2}$ $\dot{3}$	$\dot{2}$ . . $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$ . . . . $\dot{1}$	$\dot{1}$ . . . . .
<b>B</b>	2 . 2 . 3 4	5 . . 4 3 2	1 . . . . 1	1 . . . . .
	pu - ji	na - ma - mu	s'pan - jang s'ga - la	ma - sa

<b>S</b>	0 0 0 5 . .	$\dot{1}$ . . $\dot{3}$ . $\dot{2}$	$\dot{2}$ . . . . 5	5 . . . . .
<b>A</b>	5 . 5 3 . 6	5 . . . . .	0 0 0 $\dot{1}$ . .	7 . . 5 . .
<b>T</b>	$\dot{3}$ . $\dot{1}$ $\dot{1}$ . $\dot{2}$	$\dot{3}$ . . . . .	0 0 0 $\dot{3}$ . $\dot{2}$	$\dot{2}$ . . $\dot{2}$ . .
<b>B</b>	1 . 3 5 . $\dot{2}$	$\dot{1}$ . . . . .	0 0 0 5 . .	5 . . 5 . .
	A - ve	Ma - ri - a	A - ve	Ma -

<b>S</b>	0 0 0 5 . .	$\dot{2}$ . . 4 . .	4 . . . . $\dot{3}$ $\dot{2}$	$\dot{3}$ . . . . .
<b>A</b>	$\dot{1}$ . . . . 7	7 . . . . .	0 0 0 6 . 5	5 . . 3 . .
<b>T</b>	$\dot{3}$ . . . . $\dot{2}$	$\dot{2}$ . . . . .	0 0 0 $\dot{2}$ . $\dot{1}$	$\dot{1}$ . . 5 . .
<b>B</b>	5 . . . . .	5 . . . . .	0 0 0 4 . 3	3 . . 1 . .
	ri -	a	A - ve	Ma -

<b>S</b>	$\dot{3}$ . . . . .	0 0 0 0 0 5	6 . . 6 6 6	6 . . 0 0 6
<b>A</b>	6 . 5 5 . . 5 . .	0 0 5	6 . . 6 6 6	6 . . 0 0 6
<b>T</b>	$\dot{2}$ . $\dot{1}$ $\dot{1}$ . . $\dot{1}$ . .	0 0 5	6 . . 6 6 6	6 . . 0 0 $\dot{1}$
<b>B</b>	4 . 3 3 . . 3 . .	0 0 5	6 . . 6 6 6	6 . . 0 0 4
	ri -	a	Syu - kur	ke - pa - da - Mu
				Tu -

<b>(cf) S</b>	7 . 6 . 7 $\dot{1}$	$\dot{2}$ . 0 $\dot{2}$ $\dot{1}$ 7	$\dot{2}$ . . . . $\dot{1}$	$\dot{1}$ . . . . .
<b>A</b>	5 . 4 . 5 6	5 . 0 5 5 5	6 . . . . 5	5 . . . . .
<b>T</b>	$\dot{2}$ . $\dot{2}$ . $\dot{2}$ $\dot{1}$	7 . 0 7 $\dot{1}$ $\dot{2}$	4 . . . . $\dot{3}$	$\dot{3}$ . . . . .
<b>B</b>	2 . 2 . 3 4	5 . 0 4 3 2	2 . . . . 1	1 . . . . .
	han yang	Pe - nga - sih	s'la - ma - la - ma	- nya.

Kemudian INTERLUDE, lalu kembali ke tanda  dan diteruskan hingga selesai.  
Reffren mau diulang, silakan...